

REFERAT AF MØDE I KARL EMIL KNUDSEN SOCIETY TORSDAG DEN 5. SEPTEMBER 2013 KL. 16 PÅ BISPEBJERG

Til stede: Anders Stefansen, Bjarne Busk, Dag Håggqvist, Flemming Albertus, Henning Schädler, Jan Sættrup, Lars-Olof Helén, Mona Granager, Morten Drejer, Ole Fessor Lindgreen, Per Møller Hansen, Tom Buhmann og Trygve Hernæs.

Afbud: Erik Raben, Helle Lilienfeldt, Ivar G. Jonsson, Lars Rich og Torben Holum.

Mødestedet på denne 10-årsdag for Karl Emil Knudsens død var indgangen til Bispebjerg Kirkegård. Herfra var der fælles vandring til graven, som blev smykket med en af Mona medbragt blomst. Efter en højtidelig stund med minder og anekdoter om KEK fortsatte selskabet til Café Bjerget, hvor der i sin tid var gravøl efter begravelsen. Med smørrebrød og drikkevarer serveret gik selve mødet i gang.

Dagsorden

1. Valg af ordstyrer (Forslag: Tom Buhmann)

2. Valg af referent (Forslag: Jan Sættrup)

3. Godkendelse af dagsorden

4. Godkendelse af referat

5. Siden sidst

Forslag fra sekretæren om, at lejligheden benyttes til at nedlægge selskabet.

De seneste to møder måtte aflyses.

Et par timer med fadøl på Toldbod Bodega er meget lidt for langt fra rejsende medlemmer.

Ingen har meldt sig til at opdatere hjemmesiden efter Chris.

Der er ikke indkommet nyt materiale til hjemmesiden efter Allan.

Måske en anden har mod på at forsætte sekretærhvervet?

6. Eventuelt.

Punkt 1: Tom valgt til dirigent.

Punkt 2: Jan valgt som referent

Punkt 3: Dagsorden godkendt

Punkt 4: Seneste referat (fra 18. januar 2012) godkendt.

Punkt 5: Bjarne foreslog at den fremtidige indsats bør koncentrereres omkring Storyville. Måske det vil være muligt i Jazz House eller Montmartre at holde en årlig Storyville-koncert med nogle af selskabets nuværende kunstnere.

Hertil svarede Mona, at der er økonomiske spørgsmål, der i så fald skal løses. Hun fandt forslaget om at nedlægge KEKS trist, men var enig i, at lidt løs snak og en fadøl ikke er tilstrækkeligt til at holde selskabet i live, der skal være mere indhold. Måske man kan mødes et sted, hvor det er muligt at spille musik for hinanden.

Morten gjorde opmærksom på, at der for KEKS har været aftalt fælles deltagelse til koncerter under eksempelvis Copenhagen Jazz Festival, men at der aldrig rigtig er kommet nogen. Hvis KEKS skal fortsætte, vil det dog stadig være oplagt at gå ud sammen for at høre musik.

Tom rejste spørgsmålet, om ikke KEKS-hjemmesiden bør nedlægges og i stedet erstattes af en tidsvarende Facebook-gruppe.

Måske kunne man organisere en Storyville- eller KEKS-klub, mente Bjarne, med nyhedsbreve om aktiviteter per mail og tilbud om 25 % rabat ved køb fra Storyvilles bagkatalog.

Fessor så også muligheder gennem kontakt til et klientel på linje med gæsterne ved Little Beat Records arrangementer i Taastrup. Hvortil Tom replicerede, at noget af det omfang vil kræve en sekretær, men at man kunne forsøge at starte beskedent ud, én aften om året med Storyville-kunstnere. Det kan der ikke være de store penge i.

Mona nævnte, at Storyville allerede er ved at etablere samarbejde med Montmartre, hvor det foreslåede årlige arrangement måske kan være.

Flemming fortalte, at arbejdsgruppen bag projektet 'Vores Musik' er blevet udvidet med Thorbjørn Sjøgren. Samt at han er blevet kontaktet af Tore Mortensen, Center for Dansk Jazzhistorie ved Aalborg Universitet – med oplæg til et muligt samarbejde omkring projektets færdiggørelse, herunder tilvejebringelse af økonomi og teknik til udgivelse på hjemmeside. Spørgsmålet er ved eventuel nedlæggelse af KEKS-hjemmesiden, om relevante indslag fra denne kan overgå til projektet.

Eftersom KEKS har været et selskabeligt forum, fastslog Tom, må det stå 'Vores Musik' frit for at tage materiale fra hjemmesiden, såfremt projektet vil.

Flemming nævnte, at Allan i sin tid gav tilladelse til at anvende hans ting fra hjemmesiden.

Tom konkluderede, at KEKS i enighed lader projektet 'Vores Musik' overgå til Center for Dansk Jazzhistorie og ikke gør nogle krav gældende. Hvis KEKS-hjemmesiden bevares, skal der linkes fra denne til projektet 'Vores Musik' og omvendt.

Lars-Olof understregede, at for de svenske medlemmer af KEKS er fokus ikke på Storyville, men på Karl Emil Knudsen som person.

Dag supplerede med, det ud fra et dansk synspunkt er forståeligt med Storyville-arrangementer, men de svenske medlemmer er kommet til KEKS-møderne for at ære KEK, dette har været den drivende kraft. Realistisk er der om 10 år ikke mange medlemmer tilbage, derfor der må der ændring til, men det vil være synd, hvis KEKS-hjemmesiden ikke er der.

Mona mente, at KEKS-hjemmesiden vil kunne blive holdt opdateret af Storyvilles nuværende studentermedhjælper, men opdatering netop kræver, at der indkommer nyt materiale.

Trygve sagde, at han fra Norge var rejst til møderne på grund af sin kærlighed til KEK, men han også gerne ville være med til at relatere til Storyville. For mens vi medlemmer ganske rigtigt vil forsvinde, fortsætter Storyville.

Sammenfattende slog Tom fast, at Karl Emil Knudsen Society ikke er nedlagt, men inaktivt

Jan sagde, han forstod dette på den måde, at sekretærhvervet i KEKS dermed var ophævet.

Hvilket Tom bekræftede med tak for veludført hverv.

Punkt 6: Under eventuelt pointerede Tom, at vi glæder os til at høre nyt om Storyville-arrangementerne.