

KARL EMIL KNUDSEN SOCIETY

Referat af møde onsdag den 10. marts 2010
i Toldbod Bodega, Esplanaden 4

Til stede: Flemming Albertus, Tom Buhmann, Bjarne Busk, Morten Drejer, Mona Granager, Helle Lilienfeldt, Ole 'Fessor' Lindgreen, Erik Raben, Henning Schädler, Gurli og Allan Stephensen, Jan Søntrup

Afbud fra: Chris, Peter Abrahamsen, Lars-Olof Helén, Torben Holum, Dag Häggkvist, Ivar G. Jonsson, Per Møller Hansen, Hans Nielsen, Lars Rich

Gæster: Dave og Geraldine Cousins

Dagsorden

1) Valg af ordstyrer

Tom Buhmann valgt

2) Valg af referent

Jan Søntrup valgt

3) Godkendelse af dagsorden

Godkendt

4) Godkendelse af referat fra sidst

Godkendt

5) Orientering om projektet 'Dansk jazz i 1950erne og Karl Emil Knudsen' i samarbejde med Center for Dansk Jazzhistorie ved Ålborg Universitet

Albertus redegjorde for, at den nuværende fase af projektet primært sigter mod indsamling af data og materiale, foruden etablering af personlige kontakter. Det gør efterhånden en udvidelse af den eksisterende redaktionsgruppe nødvendig. Den udvidede arbejdsgruppe konstituerer sig selv, men arbejder under den af KEKS nedsatte redaktionsgruppe. De nye medlemmer behøver altså ikke at være medlemmer af KEKS.

Albertus tilføjede, at kontakten om projektet til Ålborg for tiden ligger hos Tore, eftersom Thomas ikke har fået forlænget sin tidsbegrænsede ansættelse, men centret søger midler til hans fortsættelse. I øvrigt går det fint fremad, senest har der været aflagt besøg hos Jørgen Møller, kapelmester i Dusty Road Muggers.

Fessor gjorde opmærksom på, at hans scrapbøger med udklip, breve og andet materiale fra den tid er overdraget til musikafdelingen på Syddansk Universitet Bibliotek i Odense, hvor det er tilgængeligt for alle interesserede efter forudgående aftalte med Frank Büchmann-Møller (fbm@bib.sdu.dk).

Erik Raben ønsker til det diskografiske arbejde i forbindelse med sit projekt omkring Dansk Jazz 1945-2000 gerne at modtage relevante oplysninger, der måtte fremkomme i forbindelse med KEKS-projektet. I den forbindelse pegede Bjarne Busk på, at oplysninger om optagelser, der ikke er ude på plade også er vigtige, i og med flere koncertoptagelser dukker op og bliver tilgængelige.

6) Siden Sidst

Jan fremhævede de nyeste tilføjelser til hjemmesiden, nemlig diskografierne for Adrian Bentzon og Champion Jack Dupree. Begge dele er udarbejdet af KEKS' flittigste medlem

Allan Stephensen, hvis næste projekt til hjemmesiden har overskriften 'Karl Emil Knudsen i medierne'.

Dernæst fremviste Jan en bog af og om maleren Jens Nordsø, der udkom i januar. Nordsø arbejdede sammen med Karl Emil Knudsen om pladeomslag fra 50erne og var med til at udsmykke Café Montmartre i Store Regnegade 19 op til åbningen i 1959. Eksempler på alle hans arbejder kan ses på www.jensnordsoe.dk

I den forbindelse nævnte Jan den planlagte genåbning af Montmartre som jazzrestaurant i maj og med fuld aktivitet fra Copenhagen Jazz Festival i juli, hvor også Mogens Gyllings maskevæg skulle være reetableret. Der kan læses mere på www.jazzhusmontmartre.dk

Endelig omtalte Jan genoptagelsen af hans interview-projekt omkring Montmartre og dets historie fra 1920erne og frem til 1976 som bog i samarbejde med Ålborg Universitet og Forlaget Sohn. Foreløbig har han interviewet 40 personer med tilknytning til Montmartre og planlægger yderligere en 30 interviews. En udløber heraf skal udmønte sig i en særlig udgivelse med Anders Stefansen, der i 2012 fylder 80 år.

7) Remembering Karl Emil Knudsen

Den britiske troubadour Dave Cousins fortalte morsomt og gribende om i 1967 at blive kontaktet af Karl Emil Knudsen med invitation til en pladeindspilning i København, og om de følger det fik både for ham selv og sangerinden Sandy Denny, plus for gennembruddet af popstjerner som Elton John, David Bowie og Marc Bolan. Selv indspillede Dave Cousins op gennem 70erne flere gange i Danmark med sin gruppe The Strawbs, der ved Karl Emil Knudsens hjælp som det første britiske navn skrev kontrakt med pladeselskabet A&M i USA. Dave Cousins arbejder på at genudgive den oprindelige LP indspillet i København 1967 (Sandy & The Strawbs: All Our Own Work) sammen med ekstra materiale på en CD.

8) Eventuelt, herunder fastlæggelse af næste møde

Fessor stillede spørgsmåltegn ved det betimelige i hjemmesidens faste link til Peter Vinds arrangementer, og der var der enighed om, at der nu er gjort tilstrækkelig reklame.

Næste møde i KEKS bliver onsdag den 16. juni kl. 16. Vi mødes ved indgangen til Bispebjerg Kirkegård og går til Karl Emil Knudsens grav. Derefter fælles spisning på Restaurant Måltid, Bispebjerg Torv 2. Som menu er der stemning for stedets specialitet, økologisk æggekage med bacon, purløg og bagte cherrytomater.